

Om det FORMATERADE SAMHÄLLET

- En filosofisk dialog med musik

Musik av **Joakim Milder** och pianisten **Sten Sandell**.

Anna Pettersson: Om skådespelarkonst – Fröken Julie fritt efter Strindberg.

Lars Mouwitz: Ex Cathedra.

Joakim Milder: Visklek.

Helena Granström & Bo Göranzon: Två tolkningar av dikten Turingmaskin av Göran Printz Pålsson.

Moderator: **Bo Göranzon**.

Förr ställde man frågan om det var möjligt att göra maskiner med intelligens och medvetande; att kunna göra maskinen till människa. Idag är det snarast det motsatta som är på dagordningen: Ska vi lyckas göra människan till en maskin? I namn av det goda genomsyras vår tids samhälle av en styrningsrationalitet som är varje makthavares dröm: detaljerad mål- och resultatstyrning, optimal ekonomisering, omfattande kontrollmekanismer, effektiv logistik och kemisk symptomreduktion av medborgarnas ångest, leda och utbrändhet. På så sätt formateras ett samhälle och ytterst också vi själva med hjälp av reglerande system och matematisk modellering. Det oförutsedda, det kreativa, det avvikande, det självständiga, det omdömesgilla, det upproriska, det gycklande, allt förvisas nu till samhällets bakgård och berövas sin plats, sitt språk och sin position.

I spänningsfältet mellan matematisk rationalitet, språk som skrivande och konstnärlig gestaltning har Dialogseminariet på Dramaten och tidskriften Dialoger verkat de senaste tju-

gofem åren och skapat en bildande humanistisk tradition. I kvällens föreställning erbjuder vi en serie reflektioner och vildvuxna motbilder, lika disparata som livet självt. Ett fönster, en plats för samtal, för skratt och för eftertanke.

Dialogseminariet på Dramaten och tidskriften Dialoger har sin vetenskapliga bas i ämnet Yrkeskunnande och teknologi, med ursprung från KTH, ett forskningsområde som behandlar spänningsfältet mellan gestaltning och tystnad, mellan att säga och att göra inom såväl konst som vetenskap. Idag håller forskningsområdet på att etablera sig vid Linnéuniversitetet och får nu ett nytt ansikte utåt i form av Centrum för yrkeskunnande och bildning, en arena för gestaltande möten mellan konst och vetenskap.

Innehållet i den filosofiska dialogen Om det formaterade samhället finns i tidskriften Dialoger 87-88/ 2011 Turingmänniskan som kan beställas på www.dialoger.se. Detta nummer kommer att finnas till försäljning i samband med föreställningen på ABF.

• Lördag 28 januari kl 14.00-17.00, ABF-huset, Sveavägen 41 • Entré 60 kr